

## **Классный час «По дороге к профессии» (игра-путешествие)**

*Цель:* расширить представления школьников и подростков о профессиях; способствовать формированию готовности к адекватному выбору профессии; выявить интересы и склонности учащихся.

*Материалы и оборудование:* рисунки детей на профессиональную тематику, ручки, карандаши, бумага, бланки опросника (карта самооценки склонностей), презентация.

*Место проведения:* аудитория.

### **Подготовительная работа:**

1. Подготовить презентацию.
2. Подготовить бланки опросника для проведения анкеты (по количеству участвующих).

Домашнее задание для детей — нарисовать на альбомных листах специалистов различных профессий, подобрать материал о малоизвестных профессиях.

### ***Ход проведения***

*Ведущий читает стихотворения «Кем быть?».*

Есть в мире множество профессий,  
Но нужно мне найти одну,  
Лишь ту, что ближе всех на свете  
Была бы сердцу моему.  
Кем быть? Какая, право, доля  
Постигнет в будущем меня?  
Сейчас я просто учусь в школе,  
Но скоро взрослым стану я.  
Уж если быть мне откровенным,  
То нужно вот что вам сказать:  
Все детство я мечтал о небе,  
Хотел я космонавтом стать.  
Сейчас хочу быть музыкантом,  
Играть на флейте и трубе,  
Иль поваром в том ресторане,  
Что возле дома, в стороне.  
А может, быть мне инженером,  
Врачом, портным иль продавцом,  
Строителем, милиционером,  
Фотографом или певцом?

Так кем же быть мне в этом мире?  
Весь день я думал и гадал.  
Придя с работы, «словно в мыле»,  
Отец уверенно сказал:  
«Профессия, брат, дело не простое,  
В ней, знаешь, сколько много надо знать,  
И что случается в душе такое,  
Когда ее приходится терять.  
Профессию, сынок, не выбирают  
На день, на месяц иль на год,  
А жизнь свою ей посвящают  
И время только ей одной.  
Дружок, чтоб быть тем, кем захочешь,  
И для других пример нести,  
Отбрось сейчас же лень и больше  
Учебке время удели».

После инсценировки стихотворения ведущий игры задает детям вопросы, задумывались ли они над тем, кем бы хотели стать, какие профессии им нравятся и почему, и др. (*Ответы учеников.*) Ведущий приглашает детей отправиться в необычное путешествие, в котором они узнают много полезного и интересного о различных профессиях.

### ***Первая станция***

#### ***Профессии типа «человек — человек»***

**Ведущий:** Профессии типа «человек — человек» — самые гуманные, наполненные общением и радостью взаимопонимания. Ведущим предметом труда в данном типе профессий являются отдельные люди, их группы, коллективы. Примером профессии такого профиля — медицинская сестра, врач, воспитатель детских дошкольных учреждений, учитель, библиотекарь, продавец, социальный педагог или социальный работник, психолог и ряд других. Очевидно, что люди этих профессий должны обладать такими качествами, как любовь и уважение к человеку, доброта, сопереживание, выдержка, чуткость, внимательность и т. д.

*Организуется творческая работа с целью расширения знаний детей о профессиях типа «человек — человек».*

#### ***Задание 1. «Конкурс загадок»***

Ведущий зачитывает загадки, а дети отгадывают их:

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней?

*(Врач)*

Знания детям я даю,

В школе я преподаю.

*(Учитель)*

Приходи ко мне в музей,  
Расскажу про всех зверей.  
Проведу и покажу,  
Про животных расскажу.

*(Экскурсовод)*

Выдает нам книги на дом,  
И журналы, словари,  
Чтоб разумны были с братом,  
Хорошо читать могли.

*(Библиотекарь)*

За прилавком я стою,  
Конфеты детям продаю.

*(Продавец)*

*Задание 2. «Ошибка наборщика»*

Наборщик в типографии набрал названия профессий типа «человек — человек», но уронил набор, и все буквы перемешались. Расшифруйте названия профессии, которые хотел набрать наборщик.

ГГОЕПДА	(педагог)
ЕДИКМ	(медик)
ЕРПВТАЕТ	(терапевт)
ПДВЦРЕОА	(продавец)
ФЦАИОНТИ	(официант)
СХПОЛОИГ	(психолог)
РСЮТИ	(юрист)

### ***Вторая станция***

*Профессии типа «человек — природа»*

**Ведущий:** Предметом труда в профессиях типа «человек — природа» являются живые организмы, лесное, парковое или декоративное хозяйство. К данному типу профессий относятся профессии: агронома, семеновода, овощевода, цветовода, садовода, озеленителя, лесовода, ветврача, микробиолога, биоэколога и ряд других. Каждая из них имеет свою специфику. Но очевидно одно: необходима любовь к природе и животным, стремление сделать окружающий нас мир более привлекательным, не навредить природе и животным.

*Затем ведущий предлагает играющим выполнить следующие задания.*

*Задание 1. «Назови профессии»*

Ведущий называет слово «профессия». По сигналу играющие записывают по одной профессии типа «человек — природа», начинающейся с каждой буквы, входящей в названное слово. Например, **п** — полевод, **р** — рыбовод, **о** — овощевод, **ф** — фельдшер, **е** — егерь и т. д.

*Задание 2. «Кроссворд»*

Дети должны расшифровать названия профессии, зашифрованные в предложенном кроссворде. Задания к кроссворду. **По вертикали:**

1. Выращивает плодовые культуры, декоративные растения.
2. Выращивает декоративные растения для высадки в скверах, парках.
5. Выращивает овощи.
7. Лечит болезни животных.
10. Изучает животный мир, наблюдает за жизнедеятельностью животных.
12. Изучает живую природу, закономерности органической жизни.

**По горизонтали:**

3. Изучает и разводит полевые сельскохозяйственные растения.
4. Изучает строение и состав земной коры, методы изыскания полезных ископаемых.
6. Все знает об охоте и охотничьем хозяйстве, изучает охотничьи угодья, орудия и способы добычи и т. д.
8. Изучает и разводит семенные растения.
9. Производит посадку деревьев, кустов.
11. Выращивает лес.
13. Занимается разведением сельскохозяйственных животных для производства животноводческих продуктов.
14. Создает новые сорта сельскохозяйственных культур.

*Слова для справок:* садовод, цветовод, агроном, овощевод, охотовед, ветеринар, зоолог, биолог, полевод, геолог, семеновод, озеленитель, лесовод, животновод.

### ***Третья станция***

*Профессии типа «человек — художественный образ»*

**Ведущий:** Основной предмет труда в данном типе профессий — художественный образ, его части, элементы, свойства. Перечень профессий в этой группе достаточно широк: архитектор, скульптор, художник-оформитель, дизайнер, модельер, кройщик, вышивальщица, фотограф, парикмахер, кондитер, ювелир, актер, музыкант, писатель, журналист, композитор, стеклодув, витражист и др. Эти профессии, как правило, связаны с творчеством, нестандартным подходом к известному. И если у человека нестандартное восприятие не развито, если его не влечет поиск нового — можно профессию освоить, но добиться признания и успеха нельзя. Ибо без творчества это невозможно.

*Затем ведущий предлагает детям выполнить задания.*

*Задание 1. «Узнай профессию»*

По описанию играющие должны узнать и назвать профессию.

1. Этот специалист изготавливает различную продукцию из обожженной глины. Ассортимент и формы его изделий отражают особенности быта и культуры,

национальные традиции. На предприятиях по производству керамики он работает на специальных станках. (*Гончар*)

2. Специалист этой профессии при создании вещей заботится не только об их функциональности, удобстве, но и о том, чтобы они доставляли эстетическое удовольствие. Чтобы стать хорошим специалистом, необходимо иметь творческий склад ума, обладать творческим воображением. Поскольку он работает с разнообразными материалами, много рисует, чертит, ему нужны тактильная чувствительность и хорошая координация движений. (*Дизайнер*)

3. Специалисты этой профессии работают на фарфорово-фаянсовых заводах, в художественных и оформительских комбинатах, в организациях по реставрации старинных вещей. Как правило, они сидят в ярко освещенных цехах-залах с вытяжной вентиляцией, за длинными столами, на которых весь рабочий инвентарь: стеклянная матовая палитра, скипидарница, ванночка для жидкого золота, шпатель-лопаточка для растирки красок, перья, кисточки — все это должно содержаться в чистоте и порядке. Родственная профессия: художник-оформитель. (*Живописец*)

4. Этот специалист «делает» надписи, шкалы, фирменные таблички и доски, трафареты, циферблаты; изготавливает штемпели, печати. Он должен владеть необходимыми знаниями графического построения художественных изображений, существующих шрифтов различных алфавитов. (*Гравёр*)

5. В настоящее время эта профессия одна из самых современных и необходимых. Она расширила возможности строительной архитектуры, к ней обратились и театральные художники, и постановщики кинофильмов и др. Хороший специалист этой профессии должен иметь фантазию художника, инженерно-технические знания и навыки рабочих-умельцев: столяра, резчика, чеканщика, гравёра, слесаря, токаря и т. д. (*Макетчик-декоратор*)

#### *Задание 2. «Путаница профессий»*

Ведущий зачитывает высказывания, а играющие должны отгадать, о каких профессиях идет речь.

С пером, а не птица. (*Писатель*)

С ножницами, а не портной. (*Парикмахер*)

Играет, а не музыкант. (*Актер, артист*)

Поет, а не птица. (*Певец*)

Рисует, а не художник. (*Модельер*)

Готовит еду, а не повар. (*Кондитер*)

### **Четвертая станция**

#### *Профессии типа «человек — техника»*

**Ведущий:** Главным предметом труда в профессиях типа «человек — техника» являются технические системы, вещественные предметы, разнообразные материалы или виды энергии. Наиболее часто встречающиеся и нужные для народного хозяйства профессии этого направления: токарь, фрезеровщик, наладчик станков или оборудования, слесарь, радиомеханик, инженер, сборщик приборов, телевизоров и т. д. Профессии этого типа

присутствуют практически на всех предприятиях. Однако, выбирая техническую специальность, необходимо помнить о предполагаемых особенностях склада характера человека, работающего и интересующегося техникой, таких как развитое пространственное и конкретное мышление, способность к абстрагированию, точность и аккуратность, хорошее зрение и мелкая моторика.

*С целью закрепления полученного материала ведущий предлагает детям выполнить следующие задания.*

*Задание 1. «Профессии в сказках»*

Ведущий зачитывает отрывки из сказок. Играющие должны назвать автора и название произведения и рассказать о том, что они знают о профессиях, которые встречаются в этих отрывках.

1. «А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Извести ее хотят,  
Перенять гонца велят...».

*(А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)*

2. «В это время мимо домика проходили дровосеки. Они услышали шум, вбежали в дом и убили волка».

*(Шарль Перро «Красная Шапочка»)*

3. А между тем кот бежал все вперед и вперед, пока не увидел жнецов, работающих на поле».

*(Шарль Перро «Кот в сапогах»)*

4. Он любил путешествовать... Еще в школе он тратил почти все деньги, которые присылал ему отец, на морские карты и на книги о чужих странах. Он усердно изучал географию и математику, потому что эти науки больше всего нужны моряку.

*(Д. Свифт «Путешествия Гулливера»)*

*Задание 2. «Найди профессию»*

В наборе букв участники игры должны отыскать названия профессий типа «человек — техника». Условие: двигаться можно только по прямым линиям, переходить на другие строки — только, под прямым углом.

РОВОСЛТО  
АППДИЕСК  
ДЕОВТЕАА  
ИРААРЛРР  
СТТОРЬЬЬ

*Правильные ответы:* токарь, слесарь, водитель, повар, оператор, радист.

*Задание 3. «Конкурс загадок»*

Ведущий игры зачитает загадку, а играющие должны ее отгадать.

Каждый день я спозаранку  
Кручу круглую баранку.

*(Водитель)*

Там, где строят новый дом,  
Главный мастер. Кто же он?

*(Строитель)*

За час объездил я все поле

И жита получилось вдоволь.

*(Комбайнер)*

Суп сварю и посолю

И подам в обед к столу.

*(Повар)*

### ***Пятая станция***

*Профессии типа «человек — знаковая система»*

**Ведущий:** Главным предметом труда в данном типе профессий являются условные знаки, коды, формулы. Все названное имеет место в профессиях: программиста, чертежника, телеграфиста, редактора, переводчика, архивиста, экономиста, бухгалтера, статистика, поскольку цифры или буквы — это знаковая система. Каждая из этих профессий требует аккуратности, внимательности, усидчивости и т. д.

*Ведущий предлагает детям выполнить следующее задание.*

*Задание 1. «Найди профессию»*

В цепочке букв участники игры должны отыскать и назвать профессии типа «человек — знаковая система».

ТИРАРХИВИСТОКОРЕДАКТОРАМАКАССИРЫМ

### ***Шестая станция***

*«Кем быть?»*

*Задание 1. «Карта самооценки склонностей»*

**Ведущий** раздает детям бланки опросника, в котором предлагается 30 утверждений. Напротив каждого номера детям необходимо поставить соответствующий значок; положительный ответ — значок «+», отрицательным ответ — значок «—», отношение не определилось — значок «О». В итоге подсчитываются значки «+» в каждом вертикальном ряду: их сумма и будет показателем степени выраженности осознанной склонности к данному типу профессии (Ч, Т, П, З, Х).

### ***Лист утверждений***

Ч 1. Легко (без внутренней скованности) вступаю в общение с новыми людьми.

Г 2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить (шить, чинить, вязать).

Х 3. Стараюсь придать окружающему меня среде черты красоты, многие считают, что мне это удается.

П 4. Люблю ухаживать за животными (растениями).

З 5. Подолгу могу что-нибудь подсчитывать, вычислять, чертить.

4 6. Люблю проводить время со сверстниками или младшими ребятами, когда их нужно чем-то занять, увлечь делом или помочь им.

П 7. С удовольствием и часто помогаю старшим по уходу за животными (растениями).

З 8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах.

Т 9. Мои изделия (то, что я делаю руками и в свободное от учебы время) обычно вызывают интерес у товарищей, старших.

Х 10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства.

П 11. С интересом читаю о растительном и животном мире.

Х 12. Активно участвую в художественной самодеятельности.

Т 13. Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов.

З 14. С удовольствием и подолгу могу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами.

Ч 15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками и старшими ребятами.

Т 16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой.

Х 17. Результаты моего художественного творчества одобряют многие сверстники и взрослые.

П 18. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с биологическими объектами (растениями и животными).

З 19. Обычно, как считают, мне удастся подробно и ясно для других излагать мысль в письменной форме.

Ч 20. Почти никогда ни с кем не ссорюсь.

Т 21. Результаты моего технического творчества одобряют многие сверстники и взрослые.

З 22. Без особого труда усваиваю иностранные слова.

Ч 23. Я часто помогаю даже незнакомым людям.

Х 24. Подолгу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой (музыкой, рисованием и др.).

П 25. Стараюсь повлиять на ход развития растительных и животных организмов, улучшить, изменить их.

Т 26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, машин и приборов.

Ч 27. Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действия.

П 28. Охотно наблюдаю за животными (рассматриваю растения).

З 29. Охотно читаю такую литературу, которую многие считают скучной (научно-популярную, критическую, публицистическую).

Х 30. Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить их действия.

### *Лист ответов*

Ч – профессии типа «человек — человек».

Т – профессии типа «человек — техника».



П – профессии типа «человек — природа».

З – профессии типа «человек — знаковая система».

Х – профессии типа «человек — художественный образ».